

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 20.01.2025 г. № 28

на № _____ от _____

Справка

Дана Костыркиной Юлии Ивановне, воспитателю МДОБУ № 17 п. Восход муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством экологического воспитания» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» –№ 1, 2024 год.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

“ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК”

01/2024



2024
ГОД СЕМЬИ



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Костыркина Юлия Ивановна,
воспитатель МДОБУ №17 «Родничок»
п.Восход*

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в нее и вслушиваться».

В. А. Сухомлинский

Задача экологического воспитания подрастающего поколения является в настоящее время одной из актуальных проблем, стоящих перед современным миром. Это связано с развитием научно-технического прогресса, который способствовал истощению и загрязнению природной среды, обострением противоречий общества и природы, проявлением подчас достаточно жестокого отношения человека к природе. Поэтому так важно развивать у подрастающего поколения чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы родного края.

Поэтому особое место в работе с детьми отводится именно этой теме. В дошкольный период у детей необходимо сформировать нормы и правила поведения в природе, позитивное отношение растущего человека к живому, природе, родному краю, создать условия для познания окружающего мира и передавать это через творчество.

Работу с детьми следует организовать таким образом, чтобы творчество и экологическое воспитание дополняли друг друга, помогая детям видеть и понимать красоту природы, осознавать ее важность и выражать это в своем искусстве.

Можно начать с наблюдений в природе. Организуя наблюдения на прогулках, показать детям разнообразие природных явлений и объектов, побуждать их к восприятию красоты окружающего мира. Понаблюдать за деревьями в разное время года, обращать внимание на изменения в их цвете и форме. Весной можно говорить о нежных оттенках первых листьев. Летом о яркой зелени. Осенью о пестрых красках листопада. Такое целенаправленное наблюдение не только развивает эстетическое восприятие, но и помогает формировать у детей осознанное отношение к природе. Творческая деятельность с использованием природных материалов – один из ключевых методов, сочетающих экологическое и художественно-эстетическое воспитание. Необходимо предлагать детям создавать поделки из шишек, листьев, веточек, ракушек и других природных материалов. Осенние листья использовать для создания аппликаций, панно, делая из них красивые композиции. А шишки – для изготовления фигурок животных. Такие занятия развивают у детей мелкую моторику, фантазию, умение видеть в простых природных объектах потенциал для творчества. Кроме того, они учатся

уважать природу и использовать ее дары бережно, не нанося вреда окружающей среде. Экологическое воспитание через творчество также способствует развитию чувства гармонии и пропорции. Изучая природные объекты, такие как цветы, листья, плоды, дети начинают понимать, что природа создает совершенные формы, которые могут стать источником вдохновения для художественных работ. Желательно проводить занятия по рисованию, где дети изображали бы увиденные на прогулках деревья, цветы, насекомых, животных. При этом акцентировать внимание не только на точности изображения, но и на передачу настроения, которое вызывает тот или иной природный объект. Рисование с натуры помогает детям глубже осознавать гармонию природных форм и развивает у них навыки наблюдения. Помимо создания поделок и рисования, важно использование музыки и художественной литературы, как средства художественно - эстетического развития. Дети, слушая произведения композиторов, вдохновленных природой, такие как, «Времена года» А.Л. Вивальди, П.И. Чайковского «рисуют» музыку, создавая образы природы в своих рисунках под звуки прекрасных произведений. Кроме того, рассказы и стихи о природе, также играют важную роль в экологическом воспитании. Слушая, художественные произведения у дошкольников формируется понимание значимости природы для жизни человека, чувство сопереживания живым существам. Произведения о животных, которые нуждаются в защите, стихи о красоте лесов и полей способствуют развитию эмпатии и ответственности за окружающий мир. После прочтения дети рисуют то, что представили, обсуждают, как можно помочь природе. Проведение тематических выставок детских работ способствует пониманию, что их творчество имеет ценность и смысл для окружающей природы.

Таким образом, хочется отметить преимущества, которые касаются

художественно-эстетического развития дошкольников посредством экологического воспитания:

- формирование общей экологической культуры;
- развитие эстетической направленности, умение видеть и понимать красоту природного мира;
- развитие эмоционально-волевой сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей, воображения, эстетического удовольствия и полета фантазии;
- воспитание бережного отношения к природе и окружающему миру;
- побуждать детей к творческим поискам и решениям;
- развитие чувства композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развитие мелкой моторики рук;
- научить детей передавать в работах свои чувства.

Работа над данной темой помогает:

- сформировать у детей экокультурные ценности посредством художественного творчества;
- научить детей передавать в работах свои чувства;
- создать условия для формирования гармоничной, духовно-богатой, развитой личности;
- воспринимать природу как источник красоты и вдохновения, и формировать у них чувство ответственности за сохранение экологии.

Таким образом, художественно - эстетическое развитие дошкольников через экологическое воспитание – это гармоничное соединение познания мира, творческой деятельности и формирования экологической осознанности. Природа, будучи источником вдохновения и объектом наблюдения, помогает детям развивать творческие способности, эстетическое восприятие и бережное отношение к окружающему миру.