

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр развития образования»  
муниципального образования  
Новокубанский район  
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)  
352240, Краснодарский край,  
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134  
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73  
cro@nk.kubannet.ru

от 30.10.2024 г. № 1368

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Справка

Дана Веховой Наталье Юрьевне, воспитателю МДОБУ № 17 п. Восход муниципального образования Новокубанский район, в том, что она представила материал статьи на тему: «Нетрадиционные техники рисования как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» в методический журнал муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район «Педагогический вестник» – № 2, 2023 год.

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

“ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК”

02/2023





## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Вехова Наталья Юрьевна,  
воспитатель МДОБУ №17 «Родничок»  
п. Восход*

*«Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят рисовать.  
На бумаге, на асфальте, на стене. И в трамвае на окне ...»  
Э. Успенский*

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются такие навыки как: наблюдательность, воображение, память, мышление, внимание, мелкая моторика рук и пальцев, глазомер, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.

Все дети рисуют, но это получается не у всех одинаково, одному ребенку достаточно небольшой помощи, а другому требуется длительная тренировка. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Сложной для дошкольников является и методика изображения предметов тонкими линиями. Далеко не все дети справляются с поставленной перед ними задачей. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности.

Именно поэтому в работе с детьми большое внимание я уделяю именно нетрадиционным техникам рисования. Ведь **нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.**

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, удивляют и восхищают детей. Ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Сначала я видела в детских рисунках одноплановость, бесцветность, отсутствие аккуратности, одним словом, рисунки были однообразны и бедны. Для решения этой проблемы я стала использовать нетрадиционные методы рисования не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях и в свободное время. Работу с детьми я строила так, чтобы дать им элементарные представления о системе взаимодействия изобразительной деятельности, творчества, искусства с жизнью. Предусматривала привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

В основу моей работы положена идея: обучение без принуждения, ведущее к достижению успеха, радости познания мира, искреннего интереса детей в выполнении творческих заданий **с использованием нетрадиционных техник рисования.**

Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными

палочками, тычок, оттиск (штамп), рисование губкой, трафаретом, рисование по мокрому, рисование смятой бумагой, монотипия, набрызг, печать поролоном, пробками, отпечатки листьев, тычок жесткой полусухой кистью, рисование песком, мыльными пузырями, кляксография с трубочкой, рисование свечой, манной крупой, веревочкой, кулечками, солью, клеем ПВА, граттаж, и многое другое.

В результате проделанной работы рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Я поняла, что выполнение творческих заданий ставит ребенка в позицию творца, активизирует и направляет его мысли, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Таким образом, хочется отметить **преимущества обучения детей рисованию нетрадиционными способами:**

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полет фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Работа над данной темой помогла мне:

- научить детей находить новые способы для художественного изображения;
- научить детей передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- сформировать активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;

- повысить самооценку детей их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- сплотить детский коллектив.

Работая с детьми, тесно **сотрудничала и с родителями**. Я использовала любую возможность общения с ними для установления доверительных отношений, так как многие родители думают, что не нужно уделять большого внимания изобразительной деятельности, «не умеет их ребенок рисовать – и не нужно, это в жизни не пригодится». У некоторых детей не сразу получается что-то нарисовать, и родители считают, что их ребенок не умеет и никогда не научится рисовать, и не надо на это тратить время. Поэтому я провела беседы, консультации, дала рекомендация для родителей. Познакомила с нетрадиционными техниками рисования. Ведь сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щетка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки и др. И всем этим можно рисовать.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, а что огорчает. Каждый из этих методов – это маленькая игра, благодаря которой дети учатся думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Родители приобрели практические умения по данной теме, благодаря которым они вместе с детьми могли заниматься и творить. Ведь ничто так не сближает как совместное общение и деятельность детей и родителей, как возможность помочь своему ребенку с затруднениями, а также увлечь, заинтересовать личным примером. Итогом нашей работы была выставка совместного творчества детей и родителей.